



NOME: **SIMONA**

COGNOME: **NATILLA**

DATA DI NASCITA: **20/11/1995**

NAZIONALITÀ: **ITALIANA**

RESIDENZA: **VIA DAMASCELLI, 63- BITONTO(BA)**

DOMICILIO: **PIAZZA DELLA RADIO, 43- ROMA**

CELL.: **3931284018**

E-MAIL: **simonatilla1@gmail.com**

- **LAUREATA IN DIDATTICA DELLE DISCIPLINE COREUTICHE** (DDSL01 – Diploma Arte Coreutica e di Secondo Livello in Danza Classica Didattica delle Discipline Coreutiche) **LAUREA MAGISTRALE DI II LIVELLO PRESSO ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA (ROMA) VOTAZIONE 110 CON LODE.**
- **LAUREATA IN DIDATTICA DELLE DISCIPLINE COREUTICHE** (DDSL01- Diploma Arte coreutica e di Primo Livello in Danza Classica- Didattica delle Discipline Coreutiche) **LAUREA TRINENNALE DI I LIVELLO PRESSO ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA (ROMA)**

CURRICULUM SCOLASTICO: 30/06/2014 DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA SUPERIORE, CONSEGUITO PRESSO IL LICEO SCIENTIFICO **GALILEO GALILEI**, BITONTO (BA);

CURRICULUM FORMATIVO:

2006-2011: **ALLIEVA DEL TEATRO SAN CARLO DI NAPOLI**

2011-2014: **ALLIEVA DEL MAESTRO VALENTIN BARTES**

2015: **TIROCINIO- STAGE** presso **TEATRO DELL'OPERA STATALE DI TBILISI- Georgia**

2017-2021: **ALLIEVA DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA (RM)**

2023: **TIROCINIO POST DIPLOMA- ASSISTENZA ALLA PRODUZIONE COREOGRAFICA** *I Fauves* DI **MASSIMO MORRICONE**, per la Scuola di Danza Classica presso ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

CURRICULUM ATTIVITÀ ARTISTICA-PROFESSIONALE:

2022- DANZATRICE NEL PROGETTO **SANTA MARGHERITA D'ANTIOCHIA: una sacra rappresentazione"** finanziato dal MIUR con Accademia Nazionale di Danza

2018-2020 DANZATRICE NELLA COMPAGNIA **ASTRA ROMA BALLET DELL'ETOILE** INTERNAZIONALE DIANA FERRARA

COME PRIMA BALLERINA NE **LA GAZZA LADRA** DI G. ROSSINI, COREOGRAFIA DI PAOLO ARCANGELI, VIDEOGRAFIE MARCO SCHIAVONI, nei seguenti teatri:

2019 - 15 Dicembre presso TEATRO QUIRINO, ROMA

2019 - 14 Novembre presso TEATRO GARIBALDI, Avola;

- 13 Novembre presso TEATRO POLITEAMA, Caltagirone;

- 7 Novembre presso TEATRO APOLLO, Crotone;

- 6 Agosto FESTIVAL DI Pescasseroli;

- 28 Luglio presso XXVI FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL BALLETO, Rapallo

COME SOLISTA NEL RUOLO DI "DAMA" PER LA PRODUZIONE **IL FLAUTO MAGICO** DI W.A.MOZART, COREOGRAFIA DI PAOLO ARCANGELI, SCENOGRAFIE DI EMANUELE LUZZATI, nei seguenti teatri:

2019- 25 Maggio presso **IBN ZEYDOUN THEATRE** di ALGERI

- 23 Maggio presso **TEATRO DELL'OPERA di ORANO** (ALGERI)

2018 - 15 Dicembre presso **TEATRO COMUNALE** di Priverno

- 3 Dicembre presso **TEATRO POLITEAMA** di Caltagirone

- 30 Novembre presso **TEATRO DEI MARSII** di Avezzano

- 8 Novembre presso **ICINEMA TEATRO APOLLO** di Crotone

- 31 Ottobre presso **TEATRO MENGONI** di Magione (PG)

- 28 Agosto presso **CASTELLO DI SANTA SEVERA** (RM)

- 22 Agosto presso **LABRO FESTIVAL** (RI)

- 4 Agosto presso **PARCO DI VILLA SCARSELLA** di Diano Marino (IM) - 31 Luglio presso

ANFITEATRO MANCINI di ROMA

PER LO SPETTACOLO **Sulle punte e no**, cor. Diana Ferrara e nella coreografia contemporanea di PAOLO ARCANGELI, nei seguenti teatri:

- 3 Dicembre presso **TEATRO POLITEAMA** di Caltagirone

- 25 Novembre presso **TEATRO ALDO GIUFFRÉ** di Battipaglia

- 24 Ottobre presso **TEATRO GRECO** di Roma

2017:

Danzatrice nel progetto **Nessun Parli, Musica e Arte oltre la parola**, finanziato dal Miur con Accademia Nazionale di danza, Roma

-21 Novembre presso Ministero dell'istruzione, delle università e della ricerca, Roma

Danzatrice presso la compagnia **Amniotik Ballet** di Giuseppe Casiero per lo spettacolo **Random Syntoms**

- 28 Luglio presso **AUDITORIUM MONS.G DI DONNA** di Andria

2014: Danzatrice nel balletto di **Raymonda** su coreografie rivisitate di Valentin Bartes

- 16 Novembre presso **TEATRO CIUDAD DE MARBELLA** - Malaga

2014: Danzatrice ne lo spettacolo *Metti una sera all'opera* di Michele Cavallo

- 29 Gennaio presso **TEATRO ABELIANO** di Bari

DAL 2008 al 2012 in qualità di allieva presso il Teatro San Carlo, partecipa a vari spettacoli della scuola e del corpo di ballo dello stesso:

2012:

- 17 Giugno partecipa allo spettacolo *Paquita* con coreografie rivisitate da Anna Razzi, presso Teatro San Carlo
- 5 Aprile *I Masnadieri* del regista Gabriele Lavia, presso Teatro San Carlo
- 3 Marzo *Dieci storie proprio così* drammaturgia Emanuela Giordano e Giulia Minoli, regia Emanuela Giordano, presso Teatro San Carlo
- 10 Febbraio *Il Guarracino* coreografie di Anna Razzi presso Fayer del Teatro San Carlo

2011:

- 23 Febbraio *Babar il piccolo elefantino* coreografie di Anna Razzi, presso il *Foyer* del Teatro San Carlo

2010:

- Dal 22 Dicembre al 6 di Gennaio partecipa allo spettacolo *Lo Schiaccianoci* presso il **TEATRO POLITEAMA** con il corpo di ballo del Teatro San Carlo
- 4 Dicembre partecipa allo spettacolo *Le Corsaire* coreografie rivisitate da Anna Razzi, presso **AUDITORIUM CAIVANO**

ESPERIENZE LAVORATIVE

2021-2023: Insegnante di tecnica classica e contemporanea presso la scuola *Be dance* di Roma

2023: Insegnante di danza classica presso Centro Russo di Scienza e Cultura, Roma

Insegnante di danza classica presso scuola di danza San Lò, Roma

ESPERIENZE ATTORIALI

2021- figurazione speciale della serie *ME CONTRO TE* DI Gianluca Leuzzi

2019 – figurazione speciale del film *I MIGLIORI ANNI* DI Gabriele Muccino

2018- comparsa come ballerina durante il serale di *AMICI* di Maria De Filippi