

## Cristian Maradei

Formatosi all' **Accademia Nazionale di Danza** di Roma diretta da Margherita Parrilla, studia e si perfeziona sotto la guida dei docenti dell'Istituto e di noti maestri e coreografi, sia nell'ambito della danza classica sia in tutte le discipline musicali, scientifiche ed artistiche ad essa connesse.

Danza, anche in qualità di solista, in tutte le produzioni dell'Accademia, tra cui: *'Coppélia'* (S. Capozzi), *'La strada'* (G. Pistoni), *'Valse Fantasie'* (F. Grossi), *'Allegro molto'* (S. Giannetti), *'Rossiniana'* (A. Basile) e altre.

Nel 2015 consegue presso lo stesso Istituto il **Diploma Accademico di I Livello in Danza Classica** come danzatore. Contemporaneamente all'attività artistica, pone particolare attenzione alla ricerca metodologica e didattica della tecnica accademica e nel 2018 si laurea con lode al **Biennio Specialistico per la formazione dei docenti in discipline coreutiche** dell'Accademia Nazionale di Danza.

Attualmente è **docente di propedeutica e tecnica della danza classica** presso la *"La Scuola di Danza"* di Ostia con la consulenza metodologica del Maestro Vladimir Derevianko e la *Scuola di Danza del C.S Peter Pan* di Roma diretta dalla Maestra Alessandra Celentano.

Collabora mensilmente con scuole di tutta Italia tenendo corsi di formazione per tutti i livelli.