

LIA RUSCICA

CURRICULUM ARTISTICO

Nata a Torino, si avvicina alla danza classica e spagnola all'età di otto anni seguita dagli insegnanti Susanna Egri, Giulio Cantello, Margarita Trayanova, George Bordarciuc e Isabel Moises Fernandez.

Contemporaneamente, seguita dalla professoressa Maria Golia, intraprende lo studio del pianoforte superando a pieni voti l'ammissione al conservatorio Giuseppe Verdi di Torino.

Una volta raggiunto un buon livello in entrambe le discipline, si specializza nella danza flamenca con artisti tra i più famosi in Spagna (Alicia Marquez, Javier Cruz, Manuel Betanzos, Pastora Galvan, José Galvan, La Moneta, Felipe Mato, Angel Atienza, Leonor Leal, etc.), stabilendosi inizialmente a Siviglia.

Tornata in Italia continua il suo profondo lavoro di ricerca, dedicandosi all'insegnamento dell'arte flamenca pur continuando costantemente ad aggiornarsi e ad allestire i suoi spettacoli a Siviglia.

Nel 1997 partecipa alla prima rassegna della "Biennale Off" dei giovani artisti di Torino come coreografa. Nel 2000 viene scelta dalla compagnia "Pasion Gitana" di Caterina Lucia Costa come assistente. esibendosi in tutta Italia e collaborando con artisti di fama internazionale tra cui El Junco, Rafael Campallo, Felipe Mato, El Lebri.

Il suo talento non passa inosservato: da assistente diventa ideatrice dello spettacolo "Bajo la Luna" nonché ballerina solista. Nel 2008 fonda la sua compagnia "Soniquete" con la quale si esibisce in tutta Italia in numerosi festival e teatri di rilievo.

Nell'anno 2012 entra a far parte del cast creativo del musical "W Zorro il musical" di Stefano D'Orazio e Roby Facchinetti, come coreografa e consulente flamenco.

Riceve il "Premio Internazionale d'Arte e Cultura Omaggio a Cilea" per il suo impegno e la sua professionalità nel promuovere la cultura Flamenca. Viene scelta tra una rosa di esperti del suo settore, dal Ministero dell'Arte e della Cultura, come insegnante nei corsi ministeriali presso il Centro Studi Lorenzo Calogero di Reggio Calabria.

Nell'aprile 2017 partecipa come coreografa, al "Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro Torino 2017" con sus Niñas vincendo il primo premio nella categoria "Categoria Grupos no Profesionales Aficionados/Academias".

Nel marzo del 2018 le sue allieve, vincitrici del "Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro Torino 2017" si esibiscono al Festival de Jerez de la Frontera con il progetto "Jerez apoya los sueños".

Nel Febbraio 2019 due delle sue allieve conquistano il secondo e terzo posto al "Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro" a Jerez de la Frontera e abbinato al Festival De Jerez.

Nel Febbraio 2023 sempre al "Concurso Internacional de Baile Flamenco Puro" a Jerez de la Frontera due allieve della Accademia Iacopini vincono il primo premio categoria Parejas.

Tra le sue collaborazioni ricordiamo

– la "Dance Company" di Renato Greco con gli spettacoli "Carmen" e "Flamenco – Tango – Jazz"

- la “compagnia di Flamenco di Cristina Benitez” in cui interpreta il ruolo della “Madre” nell’opera “Mi Vida”,
- “Star Dance Academy” di Simone Di Pasquale (“Ballando con le Stelle”)
- “Dance Lab Studio” di Natalia Titova (“Ballando con le stelle”)
- “W Zorro il musical” di Stefano D’Orazio e Roby Facchinetti in qualità coreografa e consulente flamenco
- Accademia Iacopini