

## SWING CIRCUS

Swing Circus è un progetto nato nel 2010 dalla creatività di Diana Florindi e Fabrizia Ferrazoli. Il progetto ruota attorno alla passione per la musica swing e per tutti gli stili di ballo sviluppatasi durante la Swing Era, dunque il Lindy Hop, il Balboa, lo Shag, il Charleston, l'Authentic Jazz, il tip tap ed il Blues. L'obiettivo è una rinascita culturale che getta le basi nella filosofia swing: to swing significa dondolare, ma anche prendere le cose per il verso giusto.

## DIANA FLORINDI

Fondatore e direttore artistico di Opificio, centro di formazione professionale per la danza (Roma). Docente e coreografo di danza contemporanea, direttore di Reverso Dance Company. Coreografa e regista per produzioni teatrali tra cui:

- "Le Meraviglie di Alice" - 2011
- "Savor" - 2012
- "Pinocchio" - 2013
- "Generentola" - 2014
- "Tempi Moderni" - 2015
- "Lago dei Cigni" - 2016
- "La Maleducazione di Carmen" - 2017
- "Mary Poppins" - 2018
- "Schiaccianoci" - 2019
- "Smoked Blues" - 2020 (coreografie D. Florindi e K. Fantasia)
- "Spazio Vuoto (refill)" - 2020 (coreografie K. Fantasia e A. Pustizzi)

Coreografa per produzioni cinematografiche tra cui:

- "Trilussa. Storia di amore e di poesia" di Ludovico Gasparini (con Michele Placido)
- "Io che amo solo te" di Marco Ponti (con R. Scamarcio, L. Chiatti e M. Placido)
- "Indizi di Felicità" di Valter Veltroni

Coreografa per molti video clip musicali tra cui:

- I Charleston Roma
- C'è chi dice no di Pigi Siciliani
- La mia verità di Gerardo Casiello
- Two steps forward di Lili et Klaus
- Pinocchio Explicit lyrics di Cedric Tced.

Ad oggi firma la creazione e la regia di spettacoli ed eventi per il Festival Internazionale del Cinema, per il Comune di Roma e per aziende come JTI, Algida, Adidas Original, Levi's, Renault e molte altre. Appassionata di musica swing, ha fondato il progetto Swing Circus, che si occupa di promuovere la rinascita del lindy hop e di tutti quei balli sviluppati tra gli anni '20 e '40, di cui è docente e per i quali è chiamata in numerosi programmi televisivi e radiofonici. Di formazione classica, studia e si diploma in Accademia Nazionale di Danza nel 1998. Si perfeziona all'estero approfondendo la conoscenza della danza contemporanea e delle tecniche modern. Interpreta ruoli nei principali balletti di repertorio classico e compagnie di danza contemporanea, e lavora a lungo come assistente alla coreografia.



## ROBERTO ALAIA

Always passionate in combining rhythm and movement ranging from different disciplines, in 2010 Roberto Alaia approaches swing, and in 2011 he fell in love for Balboa dance. From that moment he participates with dedication to numerous workshops, providing international training. He performs in prestigious events, collaborating with the crew of Swing Circus for the realization of important shows including the New Year's Eve 2013 and 2014 for the City of Rome and the International Film Festival, and with Hot Swing Dancers for the 2016 New Year 'Umbria Jazz Winter. He participates as a performer in prestigious events for companies such as JTI, Algida, Renault and many others, as well as in some music videos including I Charleston Roma, and in the movie "Indizi di felicità" (Reg. Walter Veltroni). In Rome it conducts regularly Lindy Hop, Balboa, Shag and Authentic Jazz classes.

### LA SCUOLA DI DANZA

Kimbalon S.S.D. | Corso Duca di Genova, 157 | 00121 Roma | P.IVA e C.F. 15708981004  
lascuoladanza.it | info@lascuoladanza.it | Mobile + 39 375 5590479